



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



SCUOLA POLO  
REGIONALE DEBATE



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " PIETRO SETTE "

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## ITALIANO e STORIA classe 4A IMI

### Titolo UDA 1: "L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI"

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	Compito di realtà
Dei linguaggi	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative e nei vari contesti.</li> <li>Esporre in modo chiaro e corretto selezionando le informazioni più significative e utilizzando un registro adeguato allo scopo.</li> <li>Argomentare una propria tesi su una tematica specifica portando a supporto motivazioni e fonti valide.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>IL 1600: L'ETA' DEL BAROCCO. IL BAROCCO IN EUROPA E IN ITALIA.</b> WILLIAM SHAKESPEARE: la vita, l'opera, la poetica. GIANBATTISTA MARINO: la vita; la poetica. L'ETA' DELLA SCIENZA: GALILEO GALILEI: la vita; le opere; il pensiero e la poetica.</li> <li><b>IL SETTECENTO: L'ETA' DELL'ILLUMINISMO.</b> L'Illuminismo in Europa e in Italia. CARLO GOLDONI: la vita; la poetica; le opere principali.</li> <li><b>IL NEOCLASSICISMO. IL NEOCLASSICISMO IN ITALIA.</b> UGO FOSCOLO: La vita; la poetica; le opere.</li> <li><b>IL ROMANTICISMO. IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA.</b> GIACOMO LEOPARDI: la vita; la poetica; le opere. ALESSANDRO MANZONI: la vita; la poetica; le opere.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare autori di epoche e correnti diverse, individuando affinità e differenze.</li> <li>Identificare le tappe principali del percorso di sviluppo della letteratura italiana dal periodo post-unificazione alla prima metà del '900.</li> </ul>	Relazione multidisciplinare sul tema proposto.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare collegamenti tematici tra testi e autori della stessa epoca o di epoche diverse.</li> <li>• Scrivere testi diversi in relazione allo scopo e alla destinazione.</li> <li>• Analizzare gli aspetti principali di un testo, approfondendone il significato.</li> </ul>	<p><b>LETTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• W. SHAKESPEARE: “Tempo divoratore”; “Quel tempo dell’anno” (dai Sonetti); “Giulietta al balcone” (da “Romeo e Giulietta”); “Il dramma di vivere” (da “Amleto”). G. B. MARINO: “Specchio dell’amata (da “La lira”). G. GALILEI: “Come costruire il cannocchiale” e Bellissima cosa...vedere il corpo della luna” (dal “Sidereus Nuncius”).</li> <li>• C. GOLDONI: “Una serva di garbo” (da “La donna di garbo”); “Le malizie di Mirandolina”, “Il misogino sedotto” (da “La locandiera”); “La fuga con i comici” (da “I Memoires”).</li> <li>• U. FOSCOLO: “Tutto è perduto”, “Il bacio”, “Lettera di addio a Teresa” (da “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”); “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni” (da “Poesie”).</li> <li>• “Il passero solitario”, “L’infinito”, “A Silvia”, “Il sabato del villaggio” (da “I Canti”).</li> <li>• A. MANZONI: “Fra Cristoforo”, “Renzo dall’Azzecca-garbugli”, “Don Rodrigo e padre Cristoforo”, “La morte di don Rodrigo”, “Don Abbondio incontra i bravi” (da “I promessi sposi”).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Utilizzare le principali tipologie testuali rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>• Saper relazionare sulle attività proposte.</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

ASSE	INSEGNAMENTO	Competenza	Conoscenze	Abilità	VERIFICA/ Compitodi realtà*
<b>Storico- sociale</b>	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli eventi più importanti della storia del Settecento e dell'Ottocento.</li> <li>• Comprendere e raggruppare le informazioni acquisite operando collegamenti ed elaborando riflessioni.</li> <li>• Saper esporre in forma corretta utilizzando i termini specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IL MONDO NELL'ANTICO REGIME: ECONOMIA E SOCIETA' NEL 1700:</b> la crescita demografica, le trasformazioni dell'agricoltura e dell'industria. <b>L'Illuminismo:</b> la cultura dell'Illuminismo; il dibattito sulla tolleranza e il pensiero politico; le teorie economiche e il progresso delle scienze. <b>IL NUOVO EQUILIBRIO EUROPEO:</b> la nascita della Gran Bretagna; la Francia dopo Luigi XIV. <b>II DISPOTISMO ILLUMINATO:</b> le politiche illuminate dei sovrani.</li> <li>• <b>LE RIVOLUZIONI DEL SETTECENTO: LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE:</b> le basi dello sviluppo inglese; cotone, vapore e ferro; le conseguenze sociali. <b>LA RIVOLUZIONE AMERICANA:</b> la società delle tredici colonie; la guerra per l'indipendenza; la nascita degli Stati Uniti d'America. <b>LA RIVOLUZIONE FRANCESE:</b> la crisi dell'Antico Regime; la guerra e la Repubblica; la caduta di Robespierre e il Direttorio.</li> <li>• <b>L'ETA' DI NAPOLEONE E DELLA RESTAUZIONE: L'ASCESA DI NAPOLEONE BONAPARTE</b> il colpo di Stato e le prime conquiste militari; le riforme interne e la politica economica, la conquista dell'Europa; l'impero dall'apice al crollo. <b>LA RESTAUZIONE:</b> l'Europa dopo Napoleone. <b>I MOTI DEGLI ANNI VENTI E TRENTA:</b> le prime insurrezioni liberali; le rivolte del 1830-'31. <b>L'INDUSTRIALIZZAZIONE E LE RIFORME SOCIALI:</b> lo sviluppo dell'industria e dei trasporti; la crescita delle città; le trasformazioni della società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella storia del Settecento e dell'Ottocento le radici del passato, cogliendo gli elementi di continuità e non.</li> <li>• Saper esporre i principali avvenimenti storici utilizzando il linguaggio della disciplina.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LE RIVOLUZIONI DEL '48 IN EUROPA. IL 1848 IN FRANCIA E IN EUROPA:</b> la rivoluzione in Francia e in Germania. <b>L'ITALIA PRIMA DEL '48:</b> il risveglio economico e culturale. <b>IL 1848 IN ITALIA:</b> le rivoluzioni negli stati italiani; la prima guerra d'indipendenza.</li><li>• <b>L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA. IL REGNO DI SARDEGNA E LA POLITICA DI CAVOUR:</b> Cavour e la questione italiana. <b>LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA:</b> la seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille; le difficoltà del Nuovo Regno. <b>LA DESTRA STORICA E IL COMPIMENTO DELL'UNITA':</b> la politica della Destra; l'annessione del Veneto a Roma.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

Il docente  
Prof.ssa Mariapina Putignano

---

Gli alunni

---

---

---